

مع المرأة

وفيات الأطفال وراء أنجاب عدد أكبر من الأطفال

كتب - سناء صليحة :

مشروع لدعم ٣٠ ألف مهندسة زراعية في بلادنا

كتبت - ماجدة مهنا :

المهندسة الزراعية زينب حنفي، مديرة متابعة الرأي العام بوزارة الزراعة... تعد الآن مشروعا لحاربة ظاهرة تعاطي المخدرات من طريق المستشفى الزراعي بالقاهرة...

تجربة جديدة لتعليم الكبار

بدراسة البعثة المصرية بالسودان

أعداد : يعقوب الشاروني
رسوم : عادل البطراوي

أوبرا من الشباب

الأشخاص الأقل جمالا

أكثر ذكرا

ثبتت أحدث الأبحاث أن وفيات الأطفال من أهم العوامل المؤثرة على ارتفاع نسبة أنجاب الأطفال في الريف والحديثة بمصر. وذلك نتيجة رغبة الأم في أنجاب طفل جديد. بدلا من الطفل المتوفى. وقصر مدة رضاعة الطفل مما يعرض الأم لحمل جديد خلال فترة قصيرة.

وقد أكدت الدراسة التي أجرتها الباحثة سناء النور والتي تقدمت بها للحصول على درجة الماجستير أن عدد مرات الحمل والولادة في الريف والحديثة يزداد في حالة فقدان أحد أطفال الأسرة. ورغم تناقص نسبة وفيات الأطفال مع ازدياد الرعاية الصحية، وبرامج التطعيم، وخوفها من فقد طفل آخر أدى إلى ارتفاع نسبة المواليد عند نسبه وفيات الأطفال مما أصبح يهدد بتفاقم المشكلة السكانية.

وقد اشتملت عينة الدراسة التي أجرتها الباحثة على ١٠٠٠ أسرة من الريف والحديثة. وفي حين أثبتت النتائج أن نسبة وفيات الأطفال في الريف والحديثة ٤٪، كذلك أوضحت الدراسة أن الفترة ما بين فقدان طفل عمره أقل من ستة سنوات حمل جديد تقل عن ستة، وفي حين زادت الفترة الزمنية قبل حدوث الحمل في حالة ما إذا كان الطفل المتوفى عمره أكبر.



الذي اتبعت الحكومة، وخاصة فيما يتعلق بمعارضة اللجوء إلى عملية انتقامية ضد ليبيا، موضحا أن الحكومة قد تصرفت تصرفا حسنا بعدم انتقامها من الصقور وصغيري النمل.

كذلك طالب الاشتراكيون الديمقراطيون بفتح أكبر من الروض في العلاقات بين إيطاليا وليبيا، ولكنهم يحرصون للجوء إلى القوة في حل أزمة الشرق الأوسط.

وفي رأي سكرتير الحزب السلام في البحر المتوسط يتحقق من خلال التفاوض بين جميع الأطراف المعنية وأن على إيطاليا أن تساهم في ذلك بالاتصال الوثيق مع حلفائها، كما أن على الإيطالية، أن تتوصل في هذه المرحلة إلى تفاهل أكثر صراحة وفعالية، بقصد تجنب مغامرات قد تؤدي إلى تقديم موعد الانتخبات السياسية.

وكما هو معروف كان رد الفعل الحزبي للحزب الجمهوري خلال أحداث أزمة ليبيا، وهو يستند للغة في السبب في أحداث أزمة ليبيا، ولكن يبدو أن موقف سكرتير الحزب الجمهوري وزير الدفاع سباروليني قد اتسما في هذه اللحظات الحرجة بالحذر. كما يتضح من حديث صحفي قال فيه ردا على سؤال بشأن خلافات محتمة داخل الحكومة أن التصريحات والأبشاحم اللازمة قد تم الحصول عليها بالاتفاق الذي توصلت إليه أحزاب الأغلبية بعد حادث أبو العباس بما أتاح تسوية الأزمة الزارية. والآن لا طالب أكثر ولا أقل من ذلك.

بعد مناقشة أسباب الإرهاب وعلاجها : الإيطاليون يتفقون على أولوية تسوية القضية الفلسطينية

لاتزال الأزمة الخطيرة التي سببتها العملية الإرهابية الأخيرة في مطار روما وانعكاساتها على البحر المتوسط وخاصة ما قد يكون لها من تأثير على العلاقات بين إيطاليا وليبيا الشغل الشاغل للحكومة الإيطالية ومحور اهتمامها الرئيسي في هذه الأيام، التي اجتمع خلالها مجلس الوزراء الإيطالي واللجنة الوزارية للاستخبارات والأمن ليبحث الموقف.

رئاسة روما من : ميشيل داجاتا

إرادة. هذه الشخصية البارزة أو تلك. التي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الاشتراكي بإبري الذي ينتمي إليه رئيس الوزراء على تحيد الحالة في البحر المتوسط مؤيدا الخط

الأوبزفر THE OBSERVER

القذافي عنصر مفيد لاسرائيل وأمريكا

إذا صدق المعلنون العرب والغربيون فإن يتعرض العقيد الليبي معمر القذافي للعقاب من أمريكا أو إسرائيل. فقد تضمنت أخبارا احتمالات القيام بعمل عسكري ضد ليبيا على الرغم من تحركات البحرية الأمريكية تجاه الشواطيء الليبية وتكثيف عمليات التنصت الإلكتروني عليها. وعلى الرغم أيضا من التقارير التي نشرت في وجود قوة هجوم إسرائيلية على أهبة الاستعداد.

وفي الأسبوع الماضي استخدم الرئيس الأمريكي ريجان ورئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيريز لوجهة ملحة للضغط على القذافي وبين عمليات الإرهاب التي وقعت في مطار روما وليبيا. وظهرت أمريكا وكأنها تتجه إسرائيل على الانتقام من القذافي. ولكن الدعاية الأمريكية بدأت تتراخي أخيرا. وأخذت الحكومة الأمريكية تدعو إلى فرض عقوبات اقتصادية دولية على ليبيا. وحتى هذه العقوبات الاقتصادية لا يتوقع تنفيذها فعلا سوى تلك من المراقبين حيث إن الدول الأوروبية الغربية التي ترتبط بعلاقات تجارية وثيقة مع ليبيا وتعتمد على البترول الليبي غير متحمسة لكل هذه العقوبات.

وقد نفت ليبيا رسميا أي صلة لها بعملية روما وليبيا وإدانتهما بعد أن كانت وكالة الأنباء الليبية قد وصفت هاتين العمليتين بأنهما من أعمال البطولة. فور حدوثهما.

ويرجع عنصر الأمن الحقيقي الذي يعتد عليه القذافي إلى أنه لا يملك أي خطر جاد على المصالح الأمريكية أو الإسرائيلية في الشرق الأوسط بل على العكس من ذلك تماما يعتبر ولدا تافها لها ولخطوطها في المنطقة.

ويرى المراقبون أن هناك قاربا هاما بين عمليات الحرب ضد ليبيا وبين حملة المصالح الحيوية لكل من أمريكا وإسرائيل. فلهجوم العسكري ضد ليبيا قد يلقى شعبية داخل إسرائيل وأمريكا. ولكنه لن يخدم الأهداف الاستراتيجية لإسرائيل. التي تتمثل أولا في تدمير منظمة التحرير الفلسطينية أو على الأقل إضعافها دوليا بتهمة الإرهاب ومواصلة استعمالها من عملية السلام. وتتمثل ثانيا في تحجيم النفوذ السوري المتصاعد في لبنان والأردن.

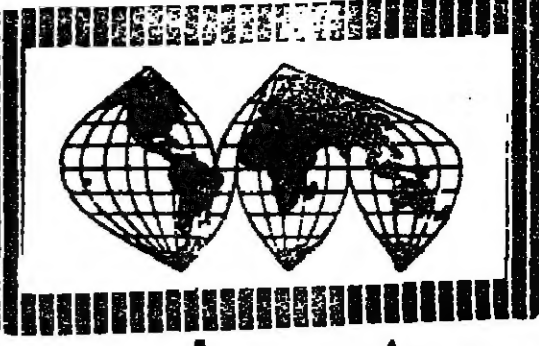
ولذلك فإن معظم المراقبين يتوقعون أن ترد إسرائيل على عمليات روما وليبيا ليس بضرب ليبيا عسكريا. وإنما بهجوم على أهداف سورية أو أهداف تخضع منظمة التحرير الفلسطينية. وهذا هو بالضبط ما سوف تكشف عنه التطورات المحتملة خلال الأيام القادمة.

كورير ديلا سيريا CORIERE DELLA SIERA

تيسد على حركة الكبار في البحر المتوسط

تحت عنوان «هل يستطيع القذافي أن يهدد فعلا بالبحر؟» نشرت صحيفة كورير ديلا سيريا - أوسع الصحف الإيطالية انتشارا - مقالا قالت فيه :

إن ليبيا تستضيف ١٢٠٠ عسكري سوفيتي. وهو عدد تزايد بوصول صواريخ سام ٥، المضادة للطائرات و٤٠٠٠ عسكري للماني شرقا ويستخدمون في حماية سلامة الزعيم الليبي. كما إن ليبيا صديق مهم للاتحاد السوفيتي. فدون لخال التوازنات القائمة على المستوى الرسمي حصلت موسكو على ما تريد من وجود في وسط البحر المتوسط. من قواعد جوية وبحرية واستراتيجية واحتياطية كبير من الأسلحة. وهي بالتأكيد أوراق هامة لأي قوى الكورين للتحل عنها. وأول كل القاذي لا يحظى بوضع الاتحاد السوفيتي لكن في الخلفي اليوم من الوجود. ثم أنه لا يمكن التسليم بمهاجة صديق فيما يتعلق بالنفوذ السوفيتي. وما الذي يحدث بعد ذلك إذا تصدى الأسطول السوفيتي، للأسطول الأمريكي، وحلقت الطائرات السوفيتية فوق ليبيا ؟



وراء الأخبار من موسكو

١٥٠ مليون في يوم عمل بالمجان

بمبادرة انعقاد المؤتمر السابع والعشرين للحزب السوفيتي الحاكم في شهر فبراير القادم أبت عدة مؤسسات إنتاجية ومؤسسات اجتماعية تخصيص يوم عمل كامل مجاني بلا أجر لهذه المناسبة.

في هذا اليوم تم تخصيص ١٥٠ مليون روبل. يتولى فيه طلبة المدارس تنظيم دور التعليم والتعبئة وتنظيف الحدائق وتقليم الأشجار بها. سيشارك في العمل في هذا اليوم بلا أجر أكثر من ١٥٠ مليون نسمة.

في السنوات السابقة خصص السوفييتيك لمساعدة الشعب الفلسطيني وبناء مجمعات سوفييتية لكافة السورطن.

عودة التبادل الثقافي بين موسكو وواشنطن

بعد انقطاع لأكثر من ست سنوات بدأ المسئولون السوفيت في وزارة الثقافة بمباحثاتهم مع الهيئات الفنية والثقافية الأمريكية لزيادة التبادل الثقافي بينهما. كما تم توقيع اتفاقية لاجتماع جويانوف مع ريجان في جنيف. عقد لهذا الغرض مؤتمر صحفي تحدث فيه - أيفانوف - نائب وزير الثقافة وحضره الشاعر يفينيكوف والمؤلف الموسيقي خرينيكوف والمخرج السينمائي ستانيسلاف بوسيتسكي والرائع الشهير إيجور مويست (٨٠ سنة) مدير فرقة الرقص الشعبي.

في النتائج سفر ثير كانوف قائد الأوركسترا وعازف البيانو الشهير نيكولا بروف للولايات المتحدة. كما سيعرض على خشبة المسارح الأمريكية بايلي «عالم البحر» الذي كتب موسيكا شيردين وصمم وقصصه زوجة : أشهر وأفضل مسرح الباليه «مايا بيبشيكيا» (٦٦ عاما)

جرار طوله ٢٥ كيلو مترا فوق المياه ضد الفيضانات والرياح

نقد الممثلين والفنانين السوفيت بنجاح عملية نقل خبر علمية العملية تتمثل في غير سدين من الخبلة المسلحة وزن كل منهما أكثر من ٣٠ ألف طن على صعدلين من حفره الأساس السطحية إلى مسافة أربعة كيلو مترات في الخليج الفارسي الذي يفصل بين مدينة لينينجراد وفلندا. السدان من جدار على شكل قوس طوله ٢٥ كيلو مترا فوق مياه الخليج الجدار يمكن إغراقه خلال دقائق لمنع الرياح والعواصف والفيضانات المائية التي كانت لينينجراد عرضة لها أكثر من ٣٠٠ مرة كل عام. استغرق بناء الجدار خمس سنوات ويعتبر أحد الإنجازات المعاصرة والانتصارات الكبرى في العالم خلال النصف الثاني من القرن الحالي.

عبد الملك خليل

شركة توزيع كهرباء الدلتا بطبضا

تعلن عن تأجيل جلسة فتح المناقصة رقم ٨٦/٨٥ لتوريد سالم أنبوب ٨ أمتار والمعلن عنها بجمعية الأبحاث يوم ١٩٨٥/١١/١٩ والأعلام بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢١ والمقرر لها جلسة يوم ١٩٨٥/١٢/١٤ إلى جلسة الأربعاء ١٩٨٥/١٢/١٤

شركة مصر صباغ البيضا

لجنة المشتريات الخارجية

لستزمات الإنتاج وقطع الغيار

تعلن عن طرح المناقصات الآتية :

رقم المناقصة	البيان	الحد الأدنى	تاريخ فتح المناقصة
٨٧/٥٤٤	DIPHRAH VALVES	٤١٠	١٩٨٦/٢/٢٢
٨٧/٥٤٥	ENDLESS WOOLLEN BLANKETS	٤١٠	١٩٨٦/٢/٢٢
٨٧/٥٤٦	WOOLLEN FELT SLEEVES	٤١٠	١٩٨٦/٢/٢٤
٨٧/٥٤٧	BELTING	٤١٠	١٩٨٦/٢/٢٤
٨٧/٥٤٨	ELECTROSTATIC CHARGE METER	٤١٠	١٩٨٦/٢/٢٤
٨٧/٥٤٩	INSERT FALLER AND PLASTIC NEEDLEBARS	٤١٠	١٩٨٦/٢/٢٧
٨٧/٥٥٠	CIRCLES FOR NOBLE COMBING M/C	٤١٠	١٩٨٦/٢/٢٧
٨٧/٥٥١	RUBBER SLEEVE AND CANAVES FOR RIGHEL M/C	٤١٠	١٩٨٦/٣/١
٨٧/٥٥٢	PINS	٤١٠	١٩٨٦/٣/١

شركة بترول بلاعيم

(بتروبل)

تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية وفقاً للشروط ذريت كل منها :-

الوظيفة	الشروط المصلاوية
١. مهندس كيميائي	من خريجي كلية الهندسة بدرجة من ٥ إلى ١٢ سنة في مجال الكيمياء أو معالجة وتسييل الغازات الطبيعية وأعمالها الكيميائية.
٢. مهندس كيميائي	من خريجي كلية الهندسة بدرجة من ٥ إلى ٨ سنوات في مجال معالجة الغازات الطبيعية وتسييل الغازات.
٣. مهندس بترول	بكالوريوس هندسة بترول وخبرة من ٥ إلى ٨ سنوات في مجال معالجة الغازات الطبيعية وتسييل الغازات.
٤. مهندس بترول	بكالوريوس هندسة بترول (خبر ولا شرا) بدرجة الخريج بدرجة من ٥ إلى ٨ سنوات في مجال معالجة الغازات الطبيعية وتسييل الغازات.
٥. ميكانيكي صيانة طائرات وكبائنات	دبلوم ثانوي صناعي تخصص ميكانيكا صيانة من ٥ إلى ١٥ سنة في مجال صيانة وتشغيل الطائرات والكبائنات الميكانيكية ومحطات معالجة وتسييل الغازات والصناعات الثقيلة.
٦. مختبري عمل	دبلوم إعداد فنيين صناعية معامل كيميائية من ذوي الخبرة من ٥ إلى ٨ سنوات في مجال عمليات التحليل الكمي والكمي واختبارات المعامل المتعلقة بصناعة البترول والغازات.
٧. مشرفي من صناعي	دبلوم ثانوي صناعي وخبرة من ٥ إلى ١٠ سنوات في مجال أعمال صيانة وإخطار المراكب البحرية والغازات. يحملون البترول والغازات.
٨. ميكانيكي صيانة	دبلوم ثانوي صناعي وخبرة من ٥ إلى ١٠ سنوات في مجال صيانة وتشغيل التربينات والضواغط في مجال صناعة البترول وصناعات وتسييل الغازات والصناعات الثقيلة.
٩. فني تشغيل صيانة مولدات كهرباء	دبلوم ثانوي صناعي تخصص كهرباء وخبرة من ١٠ إلى ١٥ سنة في مجال تشغيل وصيانة المولدات التربينات ومحطات وشركات الكهرباء في مجال صناعة وتكرير البترول والصناعات الثقيلة.

شروط عامة

١. الرقابة الصحية للزوجة للزوجة نظراً لطبيعة العمل بالصناعات البترولية.

٢. الإجابة الناجمة للغة الإنجليزية بالنسبة للزوجة أرقام ٤٠٣٠٠١١ والإعلام بها لبا في الرقابة الصحية.

٣. يتم تعيينهم وفقاً للامثلة نظام المعلنين بقطاع البترول.

٤. تقدم الطلبات على استمارة من المعلنين على المعلنين العامة للشؤون الإدارية بإدارة الشؤون البترولية بشارع الأمير محمد ناصي منبصر منبصر القاهرة وذلك في موعد أقصاه ١٩٨٦/١١/١٥ ورديها بالطلب صورية من كل من الممثلين الرئيسة العسكرية وشهادات الخبرة في مجال العمل وصورية شخصية.

هنا درس يلتحق إلى الطلبات المسايه تقديمها وأرائي تترك بعد المصادق.

عندما يبكي بائع السور

الفكر ومنطقه هما اللذان يتبعان
الأوضاع اللحية ، هذا هو السبب
الحقيقي الذي جعل بائع السور يبكي
فقد أصبح لا يفكر في جمال
الشيء قبل تصغيره في عمر الشيء وعدد
الأيام التي سوف تحتفظ به فشيعة
عبد الميلاد ملا يفضل الناس في هذا
الزمن شراءه صناعية حتى تعيش
بقية سنوات عمرهم ورغم أن ثمنها
يصل إلى مائة جنيه ! والزهر والسور
أيضا لا يهم الجمال والحبيبة التي
يضيفها على المكان الذي يوضع فيه
المهم كم يبقى !

ولهذا السبب فإن بائع السور الذي
يصدده الناس كلهم لا يقضي صبحه كله
وسط السور سواء في محل بيته أو في
مقره فهو حزين لدرجة أنه يبكي عندما
ينظر إلى الأزهار والسور الطيبين على
ولا أحد يشترىه وكل الأكل على السور
والأزهار الصناعية لدرجة أن قترينات
محال السور تجد لها طرية بالأزهار
الصناعية .

ويلا من إرسال السور للتعبير عن
الحب والسور أصبح الناس يرسلونه
للحبيب كما يقول ربة رزق الله : فقد
تأتى له الزينة وتشتت أنواعا من زهر
« الفلفل » وتطلب إرسالها إلى حبيب
يوم زفافه وتقول صراحة : أصل عذبة
أفطيه . لأنه تركني وتزوج بغيري .

وبائع السور الذي يرسل لكل البيت
لا يرى منزله وربة واحدة لأن الإنسان
بطنه يكره ما يذكره أنه في محل عمله !
ولكن بائع ليس كل بائع ورد حزينا
ويبكي ولا كل الناس أصبح فكرهم
ومنطقهم هما اللذان يتبعان الأوضاع
للحبيب فمنازل الدنيا بخير كما يقول
المهندس الزراعي نادر غفيل الذي يذكر
بعض أنواع الزهر التي تحمل ألينا
أسماء ومعاني كثيرة منها :

- الشهاب والشيخة : اسم لنبات
من نباتات الزينة الشائعة في الحدائق
ويوضع في التبرعات لتجميل البيوت
بأزهاره الجميلة مختلفة الألوان .
- زهرة الآلام : وزهره أرجواني أو
بيضاء اللون وهو ينمو بالمناطق الدافئة
واسمه العلمي « باسيلورا أكتانثا »
- زهرة الثلج : وهو من الأصيل
الأزهار البرية وهي نبات زاحف واسمه
العلمي « إبيجيا رينزا » وأوراقه خضراء
مستديرة معطاة بصبغات تضيء الأزهار
المعطرة الحلوة وتزهر في الربيع الباكر .
- الزنبق الشرقي : وهو يمثل
الطهارة في الدين والفن وهو من نباتات
الزينة المعمرة من جنس « ليلى » من
الأصيل وأزهاره عطرة مختلفة الألوان
والأشكال

- بيضاء عطرة وتكون أحيانا مرقشة
تشبه الصمغ في برقتها .
- زهرة القمر : وهي تزرع بالبلى فقط
واسمها العلمي « لا كونتين كيو لاس »
وأزهارها بيضاء .
- زهرة مايو : وهي من أجل
الأزهار البرية وهي نبات زاحف واسمه
العلمي « إبيجيا رينزا » وأوراقه خضراء
مستديرة معطاة بصبغات تضيء الأزهار
المعطرة الحلوة وتزهر في الربيع الباكر .
- الزنبق الشرقي : وهو يمثل
الطهارة في الدين والفن وهو من نباتات
الزينة المعمرة من جنس « ليلى » من
الأصيل وأزهاره عطرة مختلفة الألوان
والأشكال

لميس الطحاوي

نور مصر يخرجون من هنا



منذ أن حاول « عباس بن فرناس » أن يطير في الجو بجناحين من
الريش والطيران يمثل حلمًا قديمًا لدى الإنسان .. ولم يكن تحقيق هذا
الحلم بالشئ الهين أو اليسير ... فقد مرت بالكثير من محاولات السنين
حتى تحقق حلم ذلك العربي الذي لو قدر له أن يعيش حتى هذه اللحظة
لوجد أن حلمه بعد قزما إلى جانب ما حققه الإنسان من عزو للفضاء
وتزول على القمر .

إعداد الطيار المصري يكلف الدولة مليون جنيته ليتقود أحدث الطائرات

تحقيق : أحمد فؤاد

الطيار الكفاء هو ما نبحث عنه :

وفي رحلة تطوير الكلية الجوية
كجزء من تطوير القوات المسلحة
المصرية بالكفاء .. لا يملك هؤلاء
الطيارين يتم إعدادهم لتقود أحدث ما
في تكنولوجيا العصر من طائرات مثل
البراج ٢٠٠٠ والـ ١٦ وإلإ -
تر - سي وهي طائرة متقدمة جدا ..
ولكن مهما قيل عن كفاءة هذه
الطائرات فإن السلاح بالرجل ليس
المكس .. وفي حروب ٧٣ والاستنزاف
٧٣ استطاع الطيار المصري الكفاء
بطلاته المتواضعة أن يسطر التاريخ
والفائز .. من هذا المنطلق كان
التركيز على استثمار المهنم البشري
في رحلة التطوير .

ولأن الهدف الرئيسي هو تخريج
طيارين ولجائن على مستوى عال من
الكفاءة للتعامل مع الطائرات والأجهزة
الحديثة حتى ما بعد عام ٢٠٠٠ مع
عدم إغفال العمل بالنفس للشباب
لتحقيق حصوله على درجة علمية
معترف بها محليا وعالميا .. لذلك كما
يقول اللواء فخري جهري مدير
الكلية - فقد تم تطوير الدراسة بالكلية
وأصبح التخرج يحصل على
بكالوريوس متقدمة طيار أو
بكالوريوس كمبيوتر للملاح .. ويؤكد
مدير الكلية أن هذين التخصصين من
أهم التخصصات العلمية في العالم
لجميع حتى في أمريكا نفسها والطلب
على خريجي هذه البرامج كبير جدا .

وقد تم مراجعة برنامج الكلية الجوية
العلمي من قبل هيئة التوجيه
والإشراف لكليات الهندسة في
الكلية الأمريكية « ABET »
وذلك بالنسبة للكلية التي طبق
عليها التطوير عام ٨٤ والتي ستستخرج
في عام ٨٨ .

ويقول اللواء فخري جهري :
لقد عدت منذ أيام من الولايات المتحدة
وكان معي الدكتور لاند مزين كمال
مهندس متقدمة القاهرة . والدكتور لاند
البحريين من الجليل الأعلى للجامعات
الذين يشتركان معنا في تحقيق سياسة
التطوير ، واستمع القول بعد زيارتنا
لعدد من الجامعات الأمريكية أن
برنامجنا للتطوير يتميز على كثير من
هذه الجامعات ونشعر أننا نسير في
الطريق الصحيح لأن هذا التطوير
سيؤدي بإن شاء الله لتخريج نوعية
متقدمة تحقق للقوات الجوية التتويج
الذي في مهنتين من أشهر المهن في
العالم .

كيف بدأت رحلة التطوير بالكلية الجوية ؟

في عام ٧٨ بدأ تطوير أسلوب
الانتقاء والاختيار للطلبة المتقدمين
للكلية واستخدمنا أسلوبا مشابهة
لأسلوب المستخدم في القوات الجوية
البريطانية (مركز بجنيل) وهذا
الأسلوب يهدف إلى اختيار أفضل
العناصر القادرة على تعلم الطيران ..
وقد بدأتنا تطوير برنامج تدريب
الطيارين العمل علم ٨٢ ، وأدخلنا
الطائرة « الفاجيت » بطراز بها وهي
من أحدث طائرات التدريب المتقدم
والقتال في العالم ، والهدف الرئيسي
لهذا البرنامج أن يكون الخريج قادرا
بعد إنتهاء برنامج تدريب الطيارين
العمل بالكلية على الطيران مباشرة على
الطائرات الحديثة مثل البراج
٢٠٠٠ والـ ١٦ .

من المسئول عن ضياع هذه الثروة ؟

على الطريق السريع خارج مدينة ميث غرب القاهرة يقع بصر المسافر على
هذه الصورة القوية : آلاف الأكياس من زينة الأبيض ملقاة في المراء
يهددها المخربون الحريق بسبب تركهم الكمالات القمامة بجوار آلات القطار
كما هو واضح من الصورة والغريب أن « الشونة » التي يوجد بها هذا القمام
على مسافة قريبة من مصنع القفل بميث غمر . ولم تكف الجهة التي تتبناها
نفسها بعمل خطة لحماية تلك الثروة لتتكون النتيجة هي ضياع جهود كثيرة
بذلت منذ كان القطار بذرة حتى وصل إلى هذا المصير .. فمن المسئول عن
ضياع مثل هذه الثروة ؟

بسم الله الرحمن الرحيم إدارة التعيينات للقوات المسلحة إعلان عن مناقصات عامة

٦ - تنبه الإدارة بالالتزام في العطاء بالشروط والمواصفات الخاصة بها وإن أي تحفظات إضافية أو تعارض مع
شروط الإدارة ستقبل أسبقية العطاء ويجوز رفضه بصرف النظر عن الظهيرة في الإصدار - مع ضرورة
مصلحة العطاء للعينة التي يتم التوريد للأصناف حسب الشروط لكل صنف على حدها .
٧ - يراعى العطاء والحذر عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من التكتسب والشطب وخاصة فئات الإصدار فتكون
بالإرقام مع التقييد والا تعرض العطاء للرفض لعدم قانونيته .
٨ - تداراة الحق في استبعاد أي عطاء أو تجزئة التكميل وفقا لقانونها - وبدون ابداء - الأسباب .
٩ - جميع العطاءات تقدم على أساس تسليم الأصناف بمخازن القوات المسلحة وأي عطاء يخالف ذلك يفق
للإدارة استيعاده .
١٠ - لا يجوز تقديم أي عطاءات بالعقود الأجنبية كما لا يجوز ذلك بالنسبة لقيمة التامينات الإبتدائية
وخطيات الضمان المقدمة عنها فالأساس في المناقصة هو التعامل بالعملة المحلية .
١١ - أي صنف أو نوع من أصناف وأنواع الخضار والفواكه لم يحدد له سعر مستقل في العطاء لا يجوز أن يتم
توريده عند التعاقد وفي هذه الحالة يحق للإدارة رفض العطاء في حالة ضرورة توريد الصنف وحيويته .
١٢ - في حالة وجود أي استفسارات يتم الاتصال بالإدارة مباشرة أو بتليفون ٦٠٠٣٣٤ في مواعيد العمل
الرسمي .

خضار وسلطة وفاكهة (كل منطقة على حدة)	السبت	السبت
١ - بوسعيد ب - دميض	٨٦ / ٢ / ٢٢	٨٦ / ٣ / ٢٢
ج - مستطفي المعادي - د - المنيا		
هـ - بني سويف - و - سوهاج		
ز - كفر الشيخ وبطيح - ح - الواحات البحرية		
ط - الغرافة - ي - الدخلة		
ك - الخارجة - ل - باريس		
م - ادفو - ن - مست مصطفى كامل		

لحوم طازجة (كل منطقة على حدة)	الأحد	الأحد
١ - الخنزيرة وديماض ب - رشيد	٨٦ / ٢ / ٢٣	١٩٨٦ / ٣ / ٢٣
ج - الغيوم - د - دمهور		
هـ - بني سويف - و - طنطا		
ز - كفر الشيخ وبطيح		

الخبز البلدي والشامي (كل منطقة على حدة)	الثلاثاء	الثلاثاء
١ - نجع حمادي ب - سوهاج	٨٦ / ٢ / ٢٥	٨٦ / ٣ / ٢٥
ج - القصير - د - المنيا		
هـ - رأس غارب - و - الأقصر		
ز - الواحات البحرية - ح - الغرافة		
ط - الدخلة - ي - الخارجة		
ك - باريس - ل - ادفو		

الخبز البلدي والشامي (كل منطقة على حدة)	الأربعاء	الأربعاء
١ - المنزلة ب - دميض ج - نجع حمادي	٨٦ / ٢ / ٢٦	٨٦ / ٣ / ٢٦
د - سوهاج - هـ - الأقصر		
ز - بني سويف - ح - الغيوم - ط - المنيا		
ي - الرزازيق - ك - الواحات البحرية		
ل - الغرافة - م - الدخلة - ن - باريس		
س - ادفو - ع - الخارجة - ف - رشيد		

الببيض الطازج (كل منطقة على حدة)	السبت	السبت
١ - الشمالية (الإسكندرية وأقسامها)	٨٦ / ٢ / ٢٦	٨٦ / ٣ / ٢٦
ب - مطروح وسوسة ج - براني والسلوم وحباطة		
د - المنيا / الغيوم / بني سويف		

ملحوظة هامة :	الأحد	الأحد
١ - منقذ ب - قنا وواي قنا	٨٦ / ٢ / ٢٧	٨٦ / ٣ / ٢٧
ج - نجع حمادي - د - سوهاج		
هـ - سفاجا - و - الغرافة		
ز - الأقصر - ح - سوهاج		
ط - الواحات البحرية - ي - الغرافة		
ك - الدخلة - ل - الخارجة		
م - باريس - ن - ادفو		
س - رأس غارب		

يمكن للموردين غير المقيد اسمائهم في سجل قيد الموردين بالادارة التقدم للمقيد به بعد استيفاء
الأوراق المطلوبة وذلك قبل التقدم بعطاءاتهم بمدة لا تقل عن ثلاثة أسابيع .

تعلن إدارة التعيينات عن حاجتها إلى توريد أصناف وأدوات ومعدات التعيينات اللازمة

لعام ٨٦ / ٨٧ وذلك في مناقصات عامة بين القطاع العلم والخاص والتعاوني طبقا لما يأتي :-
١ - تقبل العطاءات بغض الإدارة بمدينة نصر حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الأيام الموضحة قرين كل
صنف وإن ينظر لأي عطاء يرد متأخرا عن الموعد القانوني المحدد .
٢ - يمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من الإدارة مقابل كل ورقة ثمنه ٢٠٠ مليم
وحالة برديئة باسم السيد مدير إدارة التعيينات بمبلغ ١٥ جنيه عن كل صنف عدا نسخة الخضار
بمبلغ ٥٠ جنيه وبضمان ٢٥٠ مليم في حالة طلب النسخة بالبريد .
٣ - نسخة الشروط والمواصفات والختمية يفتت الإدارة بتوقيع عليها وإرفاقها مع العطاء للمقدم
كما يلزم استيفاء بيانات والتعريف المرفقة بالنسخة وذلك حتى يكون العطاء مستوفيا وصالحا
للتقديم .
٤ - على المتقدمين بعطاءات من لا ينطبق عليهم الإعفاءات من التامينات يرفقوا بالعطاء تامينات ابتدائية
بواقع ٢ ٪ من إجمالي قيمته تزيد إلى ١٠ ٪ حالة رسو العطاء (ويجوز للإدارة تخفيضه حتى ٧ ٪)
حسب ظروف كل حالة (ويقدم التامين الإبتدائي لكل مناقصة على حدة وإن يكتفى إلى أي عطاء غير
مصحوب بالتامين وعلى المتقدمين من القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة من
السجل التجاري .
٥ - يشترط عدم ربط عطاء منطقة بمنطقة أخرى أو ربط صنف بصنف آخر - وكذا ألا يتضمن العطاء أكثر من
عرض واحد .

أولا : مناقصات عامة لأصناف التعيينات :

اسم الصنف	موعد فتح	موعد فتح المظاريف
١ خضار وسلطة وفاكهة (لكل منطقة على حدة)	السبت	السبت
١ - دمشق واليساين وبني يوسف	٨٦ / ٢ / ٢٨	٨٦ / ٣ / ٢٨
ب - الاسماعيلية - القنطرة - القصاصين		
ج - الجبل الأحمر - د - التل الكبير والملاك	٨٦ / ٢ / ٢٩	٨٦ / ٣ / ٢٩
هـ - المنيا والحلمية - و - السويس وعجود		
ز - ميناكسب - ح - جينفة والجفرة		
ط - شمال سيناء - ي - جنوب سيناء	٨٦ / ٢ / ٢٩	٨٦ / ٣ / ٢٩
ك - الشمالية (الإسكندرية وأقسامها)		
ل - دمهور - جنكيس - والتحرير		
م - فيد س - أنشاص والزقازيق		
٢ لحوم طازجة (لكل منطقة على حدة)	الأربعاء	الأربعاء
١ - أسوان وابو سمبل ب - شمال سيناء	٨٦ / ٢ / ٢٧	٨٦ / ٣ / ٢٧
ج - جنوب سيناء - د - مطروح وسوسة		
هـ - براني والسلوم وحباطة		
٣	السبت	السبت
١ - الجبل الأبيض ب - الجبل المطبوخ	٨٦ / ٢ / ٢٥	٨٦ / ٣ / ٢٥
ج - الجبل الرومي - د - للرهي بانواعها		
هـ - الحلاوة الطحينية - و - الطحينية البيضاء		
ز - علب الأسماك المحفوظة - ح - الشاي الناعم		
ط - علب اللحوم المحفوظة - ي - المعلبات		
٤ خضار وسلطة وفاكهة (لكل منطقة على حدة)	الأحد	الأحد
١ - براني والسلوم وحباطة ب - مطروح وسوسة	٨٦ / ٢ / ٢٦	٨٦ / ٣ / ٢٦
ج - البحر الأحمر - د - منقذ		
هـ - قنا وواي قنا والأقصر ونجع حمادي		
و - الغيوم - ز - طنطا		
ح - المنصورة والمنزلة - ط - أسوان وابو سمبل		
٥	الثلاثاء	الثلاثاء
١ - زبدة ومسل بلدي ب - شريت	٨٦ / ٢ / ٢٨	٨٦ / ٣ / ٢٨
ج - جبل د - لبن مجفف - و - قراص نمتاع		
ز - سمك مقلية وطازجة ح - خضار جميد		
ط - سمك - ي - علب سمك - ك - أصناف		
تحتسب أغذية المستشفيات		
٦	الأربعاء	الأربعاء
١ - فاصوليا جافة ب - كمون وكسبرة	٨٦ / ٢ / ٢٩	٨٦ / ٣ / ٢٩
ج - يصل وليم مجفف - د - فشا ومسحوق الأرز		
هـ - عملية التطوير والتخزين للمخازن والمخزونات		
و - الصلصة - ز - الخدمة الحفلة والطلاقة		

القاذق يواجه أجهزة الاعلام العلية



انامش اراهي .. والي يقول عني
اراهي انفس ميتين الي خلفه!

اجتماعات

مركز الأشعة
القطعية بالكامبيوت
الأستاذ الدكتور حافظ شريف

• COMPUTERIZED TOMOGRAPHY C. T. SCAN
التشخيص بالأشعة المقطعية
بالكامبيوت للراس وجميع أجزاء الجسم والعمود الفقري

• MAMMOGRAPHY
التشخيص المبكر بالأشعة لأورام الثدي
بالعناية ٢٥ شارع البستان - ٩ ميدان الفلكي ببلد القوق بومبا من ٧ ص - ١٠ مساء والجمعة من ٢ - ٣ مساء ٢٠٤٤٣٠ - ٢٠٤٤٣٠

دكتور عاطف مهران مستشار طب الأطفال افتتح عيادته الجديدة ٢٨ شارع مراد بالجيزة عمارة سكاى ستتر الدور الخامس ويستقبل مرضاه بها من ١١ صباحا - ٢ مساء

الدكتور طلبة عويضة
عضو مجلس الشعب
يهنيء جميع الأخوة المسيحيين بمحافظة الشرقية بعيد الميلاد المجيد أعاده الله على مصر بالخير والبركات تحت قيادة الرئيس

محمد حسنى مبارك
محمد احمد داود الحماص

يهنيء اخواننا المسيحيين عامة والأساتذة الزملاء خاصة بعيد الميلاد المجيد وعلى مصر الحبيبة السلام والمحبة.

مجلس نقابة المحامين بالإسكندرية
يهنيء زملاءه المسيحيين بعيد الميلاد المجيد أعاده الله عليهم وعلى الشعب المصرى بالخير والمحبة.

مستشفى السلام
الدوق بالمعادي
قسم الأمراض الجلدية
يعان عن عيادته
د. د. احمد الغباري

استاذ الباطنة والروماتيزم بجامعة الأزهر بومبا الأربعة والجمعة
٢٠٠٧٨٧/٢٠٠٧٨٧/٢٠٠٧٨٧

المستشفى الجوى العام
بالاشتراك مع
شركة روسيل أوكلاف

تقيم الجمعية الأكاديمية بالاشتراك مع الجمعية المصرية لأعراض المفاصل والروماتيزم ندوة موضوعية

LOW BACK PAIN
ذلك في تمام الساعة العاشرة
في صباح هذا الخميس الموافق ١٩٨٦/١/٩ بقاعة الاجتماعات بالمستشفى والدعوة عامة للسادة الأطباء.

السيد المهندس
محمد زكى مالك

أمين الحزب الوطنى بالبحيرة
تعيينكم لرئاسة مجلس إدارة شركة مصر للحديد الصناعى بغير الدور

نقطة امت امت لها
استعدنا واتجعت صديرتين
سليدكم دوام الرقى والسير
قما يفتونق والنجاح ببقية
السيد وزير الصناعة
المهندس محمد عبد الوهاب

وفى قل قائد السيره
الكبرى السيد الرئيس
محمد حسنى مبارك

جمعية اسكان العالمن
بالاصلاح الزراعى بالقاهرة
بالقرى فتح باب الترشح لعضوية مجلس الاداره من الأحد ١٣ وحتى ١٦ من ١٩٨٦/١/١٢
الطلاب لسكرير الجمعية باللديريه بومبا خلال اوقات العمل الرسميه.

نقابة المحامين بالمانيا
تهنيء الاساتذة المحامين المسيحيين بعيد الميلاد المجيد داعين بالحب والسلام.

الجمعية الطبية بالإسكندرية
تتشرف بالدعوة لندوة عن: BLINDNESS
د. د. احمد الرفاعي
د. د. احمد شتا

الساعة الثامنة والنصف مساء
الاربعاء ٨ يناير ١٩٨٦ بمرجع مستشفى الشاذلى الجامعى. أمين عام د. د. على نوبل
مع تحيات
شركة الإسكندرية للادوية

شكر وعرفان من فوه
اهالى مركز ومدينة فوه يسجدون لله شكرا لبرادة جميع انبثام امام القضاء العادل ويخصون بالشكر السيد الأستاذ المستشار عزيز عزت محمود خضر رئيس محكمة جنحيات كفر الشيخ وبكفر الشيخ والاستاذين المستشارين اعضاء المحكمة لحكمهم العادل كما يتقدمون بخالص الشكر للسيد الأستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد والاستاذ الفاضل النقيب الانسان احمد الخواجة نقيب المحامين ورئيس اتحاد المحامين العرب والاستاذ محمد حسين رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ والاستاذ الدكتور جلال رجب ابن فوه البار وعمل عياد احمد ناصر ومحمد عبد وحامد الزهرى المحامين واعضاء النقابة العامة والاستاذة حسن الشاذلى نقيب المحامين بكفر الشيخ والاستاذ ابراهيم الزاهد ويوسف الدهشان ومحمد ريجان ومحمد عثمان وسعد عمارة واحد عشور ومحمد بدوى ومحمد بدوى ومحمد الحامدين بكفر الشيخ لدفاعهم عن الحق ووقوفهم بجانب العدل والله وفى التوفيق

مهندس عبد الفتاح يوسف الجبرى

دكتور احمد يونس
عضو مجلس الشعب والامين المساعد للحزب الوطنى بقمبيرة وامين التتظير

احمد الجارحي
عضو مجلس الشعب والامين المساعد للحزب الوطنى بالبحيرة وامين الفلاحين

منوح قريطم
عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى بجوش عيسى

عبد العزيز زائد
عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى بربشيد

محمد زكى مخيون
عضو مجلس الشعب

دكتور حسين الصيرفى
عضو مجلس الشعب

عاطيه حنينه
عضو مجلس الشعب

على كامل
عضو مجلس الشعب

عبد الله على
عضو مجلس الشعب

دكتور مصطفى زويل
عضو مجلس الشعب

حسن طلبة مزروق
عضو مجلس الشعب

مهندس طاهر حفظ الله
رئيس مجلس ادارة شركة مياه الشرب بالبحيرة
بقية الاجتماعات من ١٥

بنك التنمية والائتمان الزراعى
محافظة القهيلية
محمد عبد الباسط بكى
رئيس مجلس الادارة
واللجنة النقابية للمعلمين بالبيت
واللجنة العموم ومدير الادارات
ومدير الفروع ومدير بنوك القرى
وجميع العاملين يتقدمون بالشكر والسيد الأستاذ

فتح الله رفعت
من بانه من جده مخلص فى خدمة الاقتصاد القومى ويذكرون لسيادته بالتقدير خدماته الجليلة للبيت والعاملين ويتمنون لسيادته دوام الصحة والعافية

عبد القادر عبد الواحد
لرئاسة البنك ويحافظونه على بذل مزيد من الجهد من اجل رفعة البيت وتقدمه

ويتقدمون بموفور الشكر للسيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء
وزيد رئيس الوزراء
لهذا الاختيار الموفق

بنك التنمية والائتمان الزراعى
محافظة القهيلية
محمد عبد الباسط بكى
رئيس مجلس الادارة
واللجنة النقابية للمعلمين بالبيت
واللجنة العموم ومدير الادارات
ومدير الفروع ومدير بنوك القرى
وجميع العاملين يتقدمون بالشكر والسيد الأستاذ

فتح الله رفعت
من بانه من جده مخلص فى خدمة الاقتصاد القومى ويذكرون لسيادته بالتقدير خدماته الجليلة للبيت والعاملين ويتمنون لسيادته دوام الصحة والعافية

عبد القادر عبد الواحد
لرئاسة البنك ويحافظونه على بذل مزيد من الجهد من اجل رفعة البيت وتقدمه

ويتقدمون بموفور الشكر للسيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء
وزيد رئيس الوزراء
لهذا الاختيار الموفق

بنك التنمية والائتمان الزراعى
محافظة القهيلية
محمد عبد الباسط بكى
رئيس مجلس الادارة
واللجنة النقابية للمعلمين بالبيت
واللجنة العموم ومدير الادارات
ومدير الفروع ومدير بنوك القرى
وجميع العاملين يتقدمون بالشكر والسيد الأستاذ

فتح الله رفعت
من بانه من جده مخلص فى خدمة الاقتصاد القومى ويذكرون لسيادته بالتقدير خدماته الجليلة للبيت والعاملين ويتمنون لسيادته دوام الصحة والعافية

عبد القادر عبد الواحد
لرئاسة البنك ويحافظونه على بذل مزيد من الجهد من اجل رفعة البيت وتقدمه

ويتقدمون بموفور الشكر للسيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء
وزيد رئيس الوزراء
لهذا الاختيار الموفق

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يعلن في مجلس الشعب:

أحد من الطلب على النقد الأجنبي خارج الجهاز المصرفي الغاء لجان الترشيح وحماية الانتاج المحلي استمرار تقدم الجنيه المصرى على العملات الأجنبية كأداة ادخار مطالبة دول الاتفاقيات بحصص تصديرية مع السلع المصرية



د. سلطان أبو علي

الجارية بتحويل كامل من الوكالة المالية.

وقد قدم مركز تنمية الصادرات التسهيلات للقطاعات التصديرية لاشتراكها في الجنيه المصري في الخارج التي تقع خطة من المعارض للمعرض العربي للصناعة بالشارقة، ومعرض الربيع ببيبي، ومعرض الصناعات والتربية القرى العاملة بالسعودية، ومعرض البناء العربي بالبحرين.

وبنى المركز فكرة إقامة معارض دائمة بالدول العربية، ويخطط أن يقيم هذا النوع من المعارض في العالم ويقيم في مصر إقامة معارض المنتجات المصرية في استراليا وكندا واليابان والاستفادة من التسهيلات المقدمة من الهيئات الوطنية بهذه الدول.

وأضاف الوزير أن الكليات المستهدف تصديرها لموسم القطن ٨٥/٨٦ تبلغ ٢.٥ مليون طن، وقد تقدر زيادة الكميات إلى ١٨٢ ألف باقة هذا الموسم مقابل ١٦٢ ألف باقة في موسم ٨٥/٨٦، و٢٢.٩ ألف باقة في موسم ٨٤/٨٥.

في تقريره لمجلس الشعب ردا على اقتراحات الأعضاء وتوصيات اللجان قال الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد انه تم اللقاء على بعض سبلات بنوك الاستثمار والأعمال حتى يأتي نشاطها في إطار خطة التنمية.. فقد تبين ان هناك انخفاضاً حاداً في النسبة المئوية للإرصدة التي تحتفظ بها هذه البنوك الأجنبية في الخارج من إجمالي التوظيفات حيث انخفضت على نسبة ٢٨٪ في آخر يونيو ٨٥.

من اللجنة العليا للسياسات بأن تراعى الوزارات المختلفة عدم اتخاذ قرارات بوقف تصدير أى سلعة دون الرجوع الى وزارة الاقتصاد.

وبتم حالياً مراجعة كافة الإجراءات الخاصة بالتصدير بهدف تسهيلها لتحقيق انسياب الصادرات. وقد تم إطلاق تصدير عدد من الأصناف تشميا من مبادا توزيع قائمة الصادرات المصرية خاصة السلع غير التقليدية. وذلك بعد ان اتجهت صادراتنا من السلع التقليدية الى الألياف، وتم السماح بتصدير الجين الأريزي والريسي والصلال الأسود والصلال حيث بدأت هذه الأصناف تأخذ مكانتها في الأسواق العربية.

وأضاف الوزير انه لا مانع من السماح للشركات التصديرية ان تقوم بالاشتراك الأجنبية مع تشجيع القطاع الخاص على إنشاء صناعات وطنية يوجه انتاجها للتصدير.

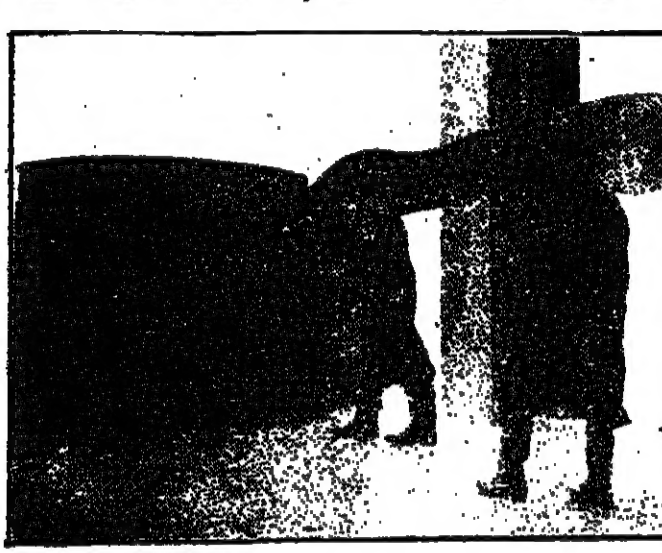


كما ان ارصدة القروض والسلفيات المنوحة من هذه البنوك وتستحق الدفع بعد سنة تمثل حوالى ٣٦.٧٪ من إجمالي ارصدة القروض والسلفيات المنوحة من هذه البنوك مقابل ٢٢.٧٪ خلال هذه الفترة من العام الماضي حيث ان الفروع ان تكون السلة الأجنبية لتوظيفات تلك البنوك هي الاقراض والخصم حرس وطول الأجل لأغراض استثمارية.

وقال الوزير ان الاقتراحات التدريجية التي حذر على سعر الفائدة للجنيه المصرى لممت بدرجة فاعلة في تنمية الموارد ائتمارية بالعملة المحلية.

واكد وزير استمرار تقدم الجنيه المصرى في العملات الأجنبية كأداة ادخار واستمرار معدل النمو في الناتج المحلي عن مثله في الدول بالعملات الأجنبية بعد الحد من الطلب على النقد لأجنبي خارج الجهاز المصرفى.

وقف استيراد سيارات الشلاجة يؤدي الى أزمة فى نقل اللحوم من الموانى



تاجل تنفيذ هذا القرار الى اول يناير لاجل تخفيف توتر وسائل النقل المحلية لدى الشركات المتخصصة، وقد أصدر محافظ الاسكندرية اول امس تعليماته الى كل من رئيس هيئة ميناء الاسكندرية ووكيل وزارة الصحة بضرورة توفير المراكب خلال ٧٢ ساعة وعدم تعطيلها ونقل السلع الواردة المجددة بالخط السلكى.. وتبدأ المشكلة كما يقول على

كتب: رافت أمين
يشهد ميناء الاسكندرية منذ اول يناير ازمة شديدة في توفير وسائل النقل المحلية لدى الشركات المتخصصة، وقد أصدر محافظ الاسكندرية اول امس تعليماته الى كل من رئيس هيئة ميناء الاسكندرية ووكيل وزارة الصحة بضرورة توفير المراكب خلال ٧١ ساعة وعدم تعطيلها ونقل السلع الواردة المجددة بالخط السلكى.. وتبدأ المشكلة كما يقول على

السؤال رئيس شعبة المستوردين بالفرقة التجارية بالإسكندرية عندما أصدر وزير الصحة قراره رقم ٣٦٢ بوقف استيراد سيارات الشلاجة من الموانى المصرية بالسيارات المجددة من البرازيل التركية بالوانى الى الموانى حفاظا على الصحة العامة وسلامة السلع.. وقد تم تأجيل تنفيذ هذا القرار حتى اول يناير ٨٦.. وفجرى للمتأملين بالقوانين العلم والناس يتنقذ القرار الذى ترتب عليه توقف البواخر عن التفريغ مما عرّض المستوردين للمراتم التأخير وذلك نتيجة عدم توفر سيارات مجوزة حتى يمكن تنفيذ القرار بجدة حيث ان كمية السلع الواردة المجددة التي يتم استيرادها وفق الدراسات المحلية من الشعبة العامة للمستوردين تتراوح ما بين ٤٥٠ و ٥٠٠ ألف طن سنويا من اللحوم المجددة والواحد والاسكندرية والزيادة الخ الى معدل يتراوح بين ٢٥ الى ٤٠ ألف طن شهريا في الوقت الذى لا يتاح فيه الطاقة الثالثة اكثر من ٦٠٠٠ طن يوميا بطاقة ١٥ ألف طن شهريا تقريبا الى مجز قدرة ٢٠ ألف طن شهريا.. هذا في الوقت الذى ترتب فيه استيراد العربات المجددة منذ يناير الماضي.. لذلك تطلب الشعبة بان يتم نقل السلع كما هو متبع من بعد الغريب وحتى لا يجرى من مثير من صلاحية السلع لاجل تجنب السيارات للساح باستيرادها حيث لا يتم في مصر الا تصدير التلجيات فقط دون العربة نفسها.

ويضيف على السؤل ان محافظ الاسكندرية قد أصدر تعليماته الى كل وكيل وزارة الصحة ورئيس ميناء البنا بضرورة توفير المراكب وعدم تعطيلها لاجل رضى كل هذه المشكلة.

أسعار صرف العملات الأجنبية	
العملة	سعر الشراء
دولار أمريكي	١٣٢.٠٠٠
جنيه مصري	١٩١.٢٥٥
مارك ألماني	٥٣.٩٦٣
دولار كندي	٩٤.٥٧٣
كرون سويدي	١٤.٨٣٥
فرنك فرنسي	١٧.٧٧٧
فرنك سويسري	١٧.٧٧٧
جنيه إيطالي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧
كرون سويدي	١٧.٧٧٧
كرون دنماركي	١٧.٧٧٧
كرون نرويجي	١٧.٧٧٧

يوم عظيم مصر ...

قواطر حرة



عبد الرحمن الشرقاوي

بقلم : عبد الرحمن الشرقاوي

واسرائيل لكي تهدأ معا بالعنوان للسلم على ليبيا بزعيم تادييب القذافي وسحق الارهابيين

شريعة الغاب

ان هذا خروج فاضح على القانون الدولي وإمدار لميثاق الأمم المتحدة وهو احتكاك مع القوة العسكرية وهذا مدان ممنوع بحكم الأخلاق والأعراف والمواثيق والقوانين الدولية !

انتهك أمريكا أو إسرائيل ذات المعلنة عندما تخرجان عن القانون أو المواثيق الدولية ١١ مرة من مرة أهدرت فيها إسرائيل القوانين والقوانين الدولية ١١ وهي مازالت تتجاهل قرارات التقسيم منذ ١٩٤٧ ، وما بعدها وهي مازالت تحتل الأرض العربية بالقوة وقد جعلت من القدس عاصمة لها متهمة حقوق فلسطين فيها ، وهي تنتهك حقوق الفلسطينيين والعرب والفلسطينيين ، وتبسط هيمنتها على جنوب لبنان ، وتتعاون مع النظام العنصري في جنوب أفريقيا ، وتتقرب أرميا وحشيا متجندا ، وهي آتية حتى من الآلة الدولية ، فهي في حصة حصين من الحملة الأمريكية ، انتهك ان تأتي قوة دولية علاقة ، فتعاقب إسرائيل على كل جرائمها ، لتفرض عليها احترام مبادئ العدالة والقوانين والأخلاق والقوانين الدولية ؟

انتهك أمريكا تدخل مسلحا في شؤون إسرائيل أو في شؤونها ؟

انتهك أمريكا إحدى القوانين والعلاقات ، وما ينتظره العالم ، من القوانين والعلاقات هو انتهاك حقوق الإنسان وحقوق الشعوب وعدم التقيد على الشئون الداخلية للدول ، والآخر ، وحماية العدالة الدولية ، وميثاق الأمم المتحدة وتحقيق السلام العادل للوطن ، ومساعدة الدول الصغيرة ، وبذل العالم النسخي على الحق في التكنولوجيا العصر ، وتحسين النماء والتقدم والسلام العادل ، أما الحملات الترويجية ، فهي ما لا يطاق بقوة علمي ولا حتى بقوة غير علمي ... ان حضارتنا تأتي هذا السلوك في العمل ... ولأنه اتبعته أمريكا ، انها لن تكتف وللعلم ان أمريكا هاربة سعيه من الناس ، بحيث لا يلقى أمام الدول الصغيرة المتعدية عليها الا أسلوب واحد : هو الإرهاب الفريدي ... فما الرذ على إرهاب دولة عظمى ، الا بإرهاب آخر

من يردع ليبيا ؟

ان تادييب الدولة التي تمارس الإرهاب سواء اكلت في ليبيا ام غيرها لم طريق آخر ... ونظام الحكم الذي يمارس الإرهاب امره موكل ان يشيع ، فهو المسئول اول الامور والآخر من الحاسب والعقاب ... ثم ان هناك الجامعة العربية ، ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز ، والامم المتحدة ... والدول الائمة بملامسة الإرهاب اعضاء في هذه المنظمات جميعا ، او في آخرها ... وفي مواقف هذه المنظمات ما بكل عقب الدولة الناشئة التي تنقض الميثاق ... هناك المنظمة السياسية والاقتصادية ... ان غير ذلك من الوسائل القانونية المشروعة ... فضلا عما عسى ان يوقعه شعب تلك الدولة على المسؤولين عن الإرهاب فيها من سحب الثقة والعزل ... اما تدخل قوى اجنبية تدخل عسكريا ، فهو عنوان صريح ... وهو ينتج عكس الامر المطلوب ... فلا يستقر المشاعر الوطنية واستقرارها ... فلا يتركز المطالب عليه لانه يمارس الإرهاب ، قد تحول الى بطل شعبي ... وهذا يبطئ عن حكمه ، مهما تكن انتهاكته لحقوق الانسان ...

تحرير منظمة التحرير

وان يتأني هذا إلا اذا رفعت الانتفاضة العربية المختلفة لبيها عن منظمة التحرير فلا كانت هذه الانتفاضة تريد خيرا لشعب فلسطين ولينبغي ان تتصور غير ذلك فلنكتف من كون منظمة صغيرة تابعة لها ولندعم منظمة التحرير ولتبدلها النضحية ان انتست منها ما تحسبه خطأ والنضحية غير المتقبل فليست الانتفاضة العربية الشعبية الفلسطينية لمنظمة من الدفاع عن حقوقه وتحقيق اماله لا لاصطناع الاتباع او للهيمه والسيطرة ومقصورة حرية قيادته في اتخاذ القرار !!

تفتتح الانتفاضة القوية من مصر ولها

فيما صنعتها وتصدف مصر اسوة حسنة في البذل والتضحية بلا شروط ولا مقابل وبلا محاولة لاصطناع منظمات او فرض اتجاهات او التبعية .

ان الدول العربية جميعا لتدين الإرهاب حتى من مرسته ومن تؤوي ارضيين وتقيم لهم معسكرات تدريب وتتحقق عليهم وتضع في ايديهم الاموال الطائلة والمفرقات ولست ادري لماذا تتحول بعض الدوائر العربية بعد كل جريمة إرهاب فتتهم العرب والمسلمين ... انه جريمة إرهاب تقع في هذا الركن او ذاك من ارض ارض ارض المسلمين والعرب متهمين فيها لأول وهلة واصبح العربي والمسلم في دول غرب أوروبا يعني الارهابي قد يكون العقيد القذافي مسؤولا عن ذلك الى حد كبير فهو يتطلع بمساعدة كل حركات التحرر ولكنه يحطى الطريق فيدا من تشجيع كاخ التحرير المسلح المشروع تحول هذا الكاخ الى جبهة ارض تقع في جرائم إرهاب يدينها العالم وينتدبها الضمير المتحضر ... ولكنه ادان جريمتي مطر روما ومطر فيينا ... واستفركها من الحق انه ربح بها اول الامر واعتبرها عاقلين من اعمال البطولة ولكنه عد فانكر ما ادعى وهو واستنكر الجريمتين ومهما يكن من امره انكر واستنكر ام شجع وانكر مهما يكن امره فاصليه على شعبه وعلى الهيئات الدولية التي يتبنى اليها ما شأن الولايات المتحدة الأمريكية

اسرائيل هي آخر ارض يمكن ان يحتلها جيش اسرائيل واقصى مكان في ارض العرب يمكن ان ترهب عليه حجة داود !!

كيف يتخلص علنا من الارهاب إذن والشعب الفلسطيني يشعر بالظلم الفاحش ولا يرى اماله الا ١٢ لقد قطعوا عليه الطريق واغلقوا امامه افاق الامل في الخلاص !!

ان هذا الظلم يخلق اليأس ويولد الإرهاب وما عسى ان يصنع أبناء وطن مشردون من وطنهم عندما يستبد بهم اليأس من العدل الدولي وعندما يجدون انفسهم ضحايا لجريمة مستمرة من الإرهاب والتواطؤ والصمت !! وعلى الرغم من ذلك كله فقد استطاعت منظمة التحرير الفلسطينية ان تعلق فوق هذه الجراحات وان تفتح هذا اليأس المنض وان تفتح طريقها الى افاق جديدة لتصالح مع الآخرين سالما عادلا مطمئنا ...

استطاعت المنظمة وهي العمل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ان تفرق بين ما هو مشروع من فلاح التحرير المسلح داخل الارض المحتلة وهو كفاح تظهه الشريعة الدولية وميثاق الأمم المتحدة واستطاعت ان تفرق بين هذا الكفاح المسلح داخل الارض المحتلة وبين عمليات الإرهاب ضد المدنيين خارج الارض فاندت هذه الاعمال الارهابية التي تسببها القضية الفلسطينية .

وهذا هو جوهر اعلان القاهرة وهو بيان للناس جميعا فهمه الجميع ورحب به الجميع الا اسرائيل ومن ألف التحريض لها .

اعداء المنظمة

ولرب ان بعض الدوائر الحاكمة في بعض بلادنا العربية تضيق بمنظمة التحرير الفلسطينية وقباحتها الرامته وتكره استقلال القرار الفلسطيني .

ومخبرات هذه الدوائر الحاكمة تنتشط وتنشوي وجه المنظمة امام العالم فتحتضن بعض الشرايط الفلسطينية وتستغل اليأس الذي تخلقه الأوضاع القاتلة وتوقع بهم الى ارتكاب اعمال ارهابية ضد المدنيين وتفتخر بآرائهم انهم ادول أوروبا فيما للحقوق الفلسطينية وتفتخر بالمنظمة التحرير وحرسا عليها تريد بذلك ان تعلق على المنظمة قابوا متعاطفة معها من شعوب وحكومات تلك الدول الأوروبية كإيطاليا والنمسا واليونان ... ويريد بذلك ان تظهر قيادة المنظمة امام الرأي العام العالمي المتعاطف معها في إحدى صورتين كليهما شديدة القبح ... اما ان المنظمة كاذبة تخدع الرأي العام العالمي فهي تدنس الإرهاب جهرا وتمارسه سرا واما ان هذه المنظمة عاجزة فهي على الرغم من ادانتها الارهاب لا تستطيع ان تترك خطتها السيلسي شيا من الفلسطينيين !!

في الحالتين غير جديرة بالثقة !!

من اجل ذلك كان جمع شمل فصائل المنظمة ضرورة لتحتفظ بالثقة الدولية وبهيبتها وقدراتها كمنظمة لا تستطيع ان تتحلل اما الشعب الفلسطيني وتسترده حقوقه وتقيم دولة على تراثه الوطني المحرر

تحرير منظمة التحرير

وان يتأني هذا إلا اذا رفعت الانتفاضة العربية المختلفة لبيها عن منظمة التحرير فلا كانت هذه الانتفاضة تريد خيرا لشعب فلسطين ولينبغي ان تتصور غير ذلك فلنكتف من كون منظمة صغيرة تابعة لها ولندعم منظمة التحرير ولتبدلها النضحية ان انتست منها ما تحسبه خطأ والنضحية غير المتقبل فليست الانتفاضة العربية الشعبية الفلسطينية لمنظمة من الدفاع عن حقوقه وتحقيق اماله لا لاصطناع الاتباع او للهيمه والسيطرة ومقصورة حرية قيادته في اتخاذ القرار !!

تفتتح الانتفاضة القوية من مصر ولها

فيما صنعتها وتصدف مصر اسوة حسنة في البذل والتضحية بلا شروط ولا مقابل وبلا محاولة لاصطناع منظمات او فرض اتجاهات او التبعية .

ان الدول العربية جميعا لتدين الإرهاب حتى من مرسته ومن تؤوي ارضيين وتقيم لهم معسكرات تدريب وتتحقق عليهم وتضع في ايديهم الاموال الطائلة والمفرقات ولست ادري لماذا تتحول بعض الدوائر العربية بعد كل جريمة إرهاب فتتهم العرب والمسلمين ... انه جريمة إرهاب تقع في هذا الركن او ذاك من ارض ارض ارض المسلمين والعرب متهمين فيها لأول وهلة واصبح العربي والمسلم في دول غرب أوروبا يعني الارهابي قد يكون العقيد القذافي مسؤولا عن ذلك الى حد كبير فهو يتطلع بمساعدة كل حركات التحرر ولكنه يحطى الطريق فيدا من تشجيع كاخ التحرير المسلح المشروع تحول هذا الكاخ الى جبهة ارض تقع في جرائم إرهاب يدينها العالم وينتدبها الضمير المتحضر ... ولكنه ادان جريمتي مطر روما ومطر فيينا ... واستفركها من الحق انه ربح بها اول الامر واعتبرها عاقلين من اعمال البطولة ولكنه عد فانكر ما ادعى وهو واستنكر الجريمتين ومهما يكن من امره انكر واستنكر ام شجع وانكر مهما يكن امره فاصليه على شعبه وعلى الهيئات الدولية التي يتبنى اليها ما شأن الولايات المتحدة الأمريكية

الحماية الوحيدة

ان حماية امن المنطقة والعمل على استقرار السلام فيها حماية لكل شعوبها فما بال الولايات المتحدة الأمريكية تحتضن المخططات الإسرائيلية ولا تشجع القوى المختلفة في المنطقة على تحقيق سلام عادل مستقر يحل الأمن لكل شعوبها خلف حود معروضة واضحة يحترمها الآخرون ولكن اسرائيل لا تريد حدودا معروفة او واضحة !! لا العسكرية الإسرائيلية ولا السياسية ولا الاقتصادية ولا الاجتماعية ولا الاجتماعية الاسرائيلية اليوم !! لا هؤلاء ولا هؤلاء يريدون حدودا ثابتة واضحة ولكهم يعتبرون حدود



بريشة : محمد سليمه

اسم شوقي وعزيز ايقنة رائد المسرح الشعري على دارين من دور العرض المسرحي

إرهاب الكبار

الارهاب لعنة العصر وما من عالم واحد في بلادنا العربية يقل ان تتحول لعنة العصر الى لعنة العصر وإذا كانت بعض الدوائر قد جعلته اداتها للتعبير فان كل العرب شعوبا وحكومات تخرج يدانة الارهاب حتى القذافي الذي كان من قبل يتباهى ببقائه ويهدد به مخالفه في الرأي من ابناء وطنه ومن أشقائه العرب ولا عربة بان يقترب نفر من شباب فلسطين الى الشباب المسلمين جرائم إرهاب بعد إيهامهم بأن هذه الجرائم جهل في سبيل الله جزاؤه الجنة او كاخ التحرير مشروحه ماله الاستقلال لا عربة بذلك انما العربة بمن خلق الظروف التي سبقت إيهام بعض شباب العرب والمسلمين بان الإرهاب هو الطريق الى الجنة في اول الامر !!

لكنك بعض المؤسسات الدينية من التمسك

بما لاحق لها فيه من مراقبة الكتب الدينية عند تصديرها ومن مراقبة الافلام والمسرحيات فحسب اول الرقابة انما تمنع ما فيه فكر الرخيص التافه فلاشأن لها به ولكنها تستعمل مسؤوليتها امام الضمير العام وكلها تقويض للقيم الخلقية والدينية ارفعوا ايديكم عن الفكر واحتوا جميعا القيم الدينية ونبشرو الدعوة ويحفظ القرآن الكريم من التزييف والخطأ فالحسب للثقة بالخطأ مزلت تنتشر وانت تنتظرون بل وانت مشغولون بمنع ما في يدكم من الافلام والمسرحيات اهتموا بجمعكم وحده ودعوا الامر لاهله وامهله هم المختصون في وزارة الثقافة ...

ولما آخر ... لماذا تسمك وزارة المالية بقبود

غريبة على تصدير الكتب المصرية ... انها تقترض على من يريد تصدير كتاب مصري ان يدفع بالودك حاتم عندما كان وزير الثقافة سبعين او ثمانين قرشا !! ايعقل لاحد هذا وطبقوا ملتصقة من مبادئ ام انكم يجب ان تنتظروا حتى يصدر اليكم الرئيس اوامره بالتصديق في كل كبيرة وصغيرة !!!

مخرج الحكيم

وامر آخر اتمنى تحقيقه بمناسبة هذا للرجحان الرسمي والشعبي الذي اقامه الرئيس حسني مبارك تكريما لاستنادا توفيق الحكيم واسنان الاديب والفنانين يمكن ان يعود اسم توفيق الحكيم الى مسرح الحكيم !!

فما من احد يعرف لماذا رفع هذا الاسم للرئيس ... من الذي رفعه بعد ان اطلقه الدكتور عبدالقادر حاتم عندما كان وزيرا للثقافة والاعلام اما لتعظيم من الاستاذ الدكتور احمد هيكل ان يرد هذا الحق الى اسم الراشد الحكيم ... وفي هذا تكريم للاديب والفنانين في شخص رائد توفيق الحكيم وتنتظر منه ان يطلق

مخرج الحكيم

وهو موقف نرجو ان يستوعبه المختصون فلا يصحون العقبات امام انطلاقنا للثقافة والادبي والفني فلن نلحق بشعب منتج ان لم نلحق بشعب منتج وشعبا مصري اكثر الشعوب احتفاء بالثقافة ميراثه منها عظيم لا يضاهي كما قلت هذا التراث الثقافي المجيد ليس ميراثا نالنا بل انه ليخلف في نسج كل مصري

ولكن يوم الخميس ٢ يناير سنة ١٩٨٦ يوم من اعظم ايام مصر ... يوم خالد مصر ...

وسيلال الخميس العظيم الخالد اية من ايات التقدير للاديب والفنون !

والامة المتحضرة العظيمة هي وحدها التي تحترم ادباها وفنونها ، وترعى وقار ادبائها وفنانيها ... ذلك ان الادب والفنون هما جناحا الثقافة الإنسانية التي تلحق بهما في اجواء الحياة وتستشرق افاق المستقبل ... هما نبض الامة وهما ائبل ادوات التعبير عن روحها وامالها ، واشواقها العظيمة ... وهما الفوج المقدس الذي يولد طلائع الإنتاج والفكرة المستمرة على العطاء .

وهل قامت حضارة قديمة او حديثة على الفنون والادب كما قامت الحضارة المصرية التي تطورت عبر العصور واستوعبت كل معطيات الحضارات الأخرى والتي اثرت بالآلاف وآثرت في الأجيال فاد بالمشايخ المعجزة من الأهرام والمعابد والمتاحف والمسائل والنقوش التي تحتل الوانها الزمن ... اذ بكل هذه الشواهد الرائعة الحضارية تتحول على سفوف النيل منذ دخلت المسيحية الى قباب الكنائس الشاهقة ثم في العصر الاسلامي الى مساجد ضخمة فيها روائع الخزاف ، وإذ بالسلالات القديمة الضاربة في السماء تتحول على هامش المساجد الى مآذن للمعزة وتتسبح القباب والمآذن في معمار المساجد !!

كم مصر من ايام

كل هذا التراث الحضاري بما فيه من تمجيد للفنان والاديب ومن احترام للفنون التشكيل والتعبير ليتعد كالعصارات الحية في عروق مصر عبر اجيال من البشر ليصوغ وجدان شعبنا في العصر الحديث ، ويشعر انه من سلالة اولئك البشر العظام الذين اقاموا معجزة الأهرام وخلفوا معجزات الإبداع الفني في اعمدة الكرنك وجدران المعابد والمتاحف ، واروع الكلمات التي نقلت البنا ملاحم البطولات الحربية وروائع الحكمة ، وانغم الجمل : انشيد كتاب الموتى ، والاشعار على اوراق البردي والمزامير التي تتدفق بالحب ، والجمال ، والعسل ، والحرية والامن !

اولئك البشر الذين اقتحموا الصحراء مهاجرين بدين الله ، ليتحدوا الخطر ويشقوا المصير بايديهم واقفارهم لتلجج منها النيلين والعيون فيسوقن الصحارى بعلمها وبما يسفحون من عرق ولتتحول الصفرة الخضراء الفلحة الى خضر ... والجنات وخصوبة الحياة فينبون حولها الكنائس والاديرة ودور العبادة لتدخل هذه الخدمات المصرية في كيان المسيحية

اولئك البشر العظيم الذين وجدوا الكلمة واضاعوا بنورها الضالعة منذ العصر الإسلامي وجعلوا من المسجد العتيق بالفسطاط ثم من بيوت الله الأزهر الشريف ثم من بيوت الله المتناثرة على ضفاف النيل قلاعاً للعلم والمعارف ومنارات تشع بعلم والثقافة والهدى ... على أرواح الأرض ... وسأزل وهج تلك الحضارة يسلم من وجدان الشعب ويهدهي كلما ادلتهت حوله المكاره !!

منذ خمسين عاما

ولقد انكر ان ركي طلبات بهرنا في ذلك الزمان بطرقه القليلة وبحسن استعمله للضاعة ويهتكمه بإبراز كلمت النص وكان نصا رائعا لخدنا الى عوالم مجهولة غامضة من السعادة والمتاع الروحي ولقد انكر ان ركي طلبات بدا المسرح بحركت صامتة على منابر ابيض يشبه خيل الظل صور فيه اضطهاد المسيحيين وهرب ثلاثة منهم ثم ارتفع صوت الشيخ محمد رفعت بآيات من سورة الكهف ... ثم بدا العرض المسرحي الكبير وقد صورت الاضواء فيه جو الكهف والارضية والرهيبية كان ابطال العرض هم ركي طلبات وعزيرة امير وحسين رياض ونسفي وهي وعمر وصفي وركي رسم ... رحم الله الجميع ...

منذ خمسين عاما

كم من الايام قد مرت على تلك الليلة انها خمسون عاما ... هي عمر اسمن لمل الدنيا ضجيجا وزحاما وبداها هي عمر مجرنا الكبير العزيز كرم مطوح !! لقد قدم ايريس مستفيدا من كل معطيات العصر ... واستعمل كل الفنون المساعدة في صلب الكلمة الرئيس ... والانشاد والباليه والحركة الصامتة للوحية والاضاءة الضالعية ومن الحق انني شديد الإعجاب بكرم مطوح ... لقد جعل من كل فنان الاضواء التي ابدعها في الاجراء نص الحكيم ليتنزه الجمهور

لقد كان يوم الخميس الخالد ٢ يناير هجران

وقاء ... وما كان اروع اعتراف الرئيس لوزير الثقافة السابق محمد عبدالحميد بفضول ما اداه من الاشادة والوقار الحال الدكتور احمد هيكل الذي فرح الملقون بقدومه والذي تتعلق به وبقدارته كبر الآمال ...

الادب والفنون

لقد اقترح الفنان الكبيران سهر المرشدي وكرم مطوح ان يكون يوم ٢ يناير عيداً للمسرح وفائق الرئيس مرحيا وتقني او اصبح هذا اليوم عيداً للادب والفنون جميعا لا للمسرح وحده فالعالم الرئيس بحضور الاطفال الجدد للمسرح القومي في بوييه الذي لم يكن تكريما للمسرح فحسب بل لكل الادب والفنون التي تتعاون على تقديم العرض المسرحي والفنون العصرية والفنون التشكيلية الاخرى وهو تكريم كما قل الرئيس لابيلنا وفنانينا وعلى راسهم رائدنا واستادنا توفيق الحكيم العظيم ...

أرفعوا ايديكم عن الثقافة

وهو موقف نرجو ان يستوعبه المختصون فلا يصحون العقبات امام انطلاقنا للثقافة والادبي والفني فلن نلحق بشعب منتج ان لم نلحق بشعب منتج وشعبا مصري اكثر الشعوب احتفاء بالثقافة ميراثه منها عظيم لا يضاهي كما قلت هذا التراث الثقافي المجيد ليس ميراثا نالنا بل انه ليخلف في نسج كل مصري

ولكن يوم الخميس ٢ يناير سنة ١٩٨٦ يوم من اعظم ايام مصر ... يوم خالد مصر ...

وسيلال الخميس العظيم الخالد اية من ايات التقدير للاديب والفنون !

والامة المتحضرة العظيمة هي وحدها التي تحترم ادباها وفنونها ، وترعى وقار ادبائها وفنانيها ... ذلك ان الادب والفنون هما جناحا الثقافة الإنسانية التي تلحق بهما في اجواء الحياة وتستشرق افاق المستقبل ... هما نبض الامة وهما ائبل ادوات التعبير عن روحها وامالها ، واشواقها العظيمة ... وهما الفوج المقدس الذي يولد طلائع الإنتاج والفكرة المستمرة على العطاء .

وهل قامت حضارة قديمة او حديثة على الفنون والادب كما قامت الحضارة المصرية التي تطورت عبر العصور واستوعبت كل معطيات الحضارات الأخرى والتي اثرت بالآلاف وآثرت في الأجيال فاد بالمشايخ المعجزة من الأهرام والمعابد والمتاحف والمسائل والنقوش التي تحتل الوانها الزمن ... اذ بكل هذه الشواهد الرائعة الحضارية تتحول على سفوف النيل منذ دخلت المسيحية الى قباب الكنائس الشاهقة ثم في العصر الاسلامي الى مساجد ضخمة فيها روائع الخزاف ، وإذ بالسلالات القديمة الضاربة في السماء تتحول على هامش المساجد الى مآذن للمعزة وتتسبح القباب والمآذن في معمار المساجد !!

كم مصر من ايام

كل هذا التراث الحضاري بما فيه من تمجيد للفنان والاديب ومن احترام للفنون التشكيل والتعبير ليتعد كالعصارات الحية في عروق مصر عبر اجيال من البشر ليصوغ وجدان شعبنا في العصر الحديث ، ويشعر انه من سلالة اولئك البشر العظام الذين اقاموا معجزة الأهرام وخلفوا معجزات الإبداع الفني في اعمدة الكرنك وجدران المعابد والمتاحف ، واروع الكلمات التي نقلت البنا ملاحم البطولات الحربية وروائع الحكمة ، وانغم الجمل : انشيد كتاب الموتى ، والاشعار على اوراق البردي والمزامير التي تتدفق بالحب ، والجمال ، والعسل ، والحرية والامن !

اولئك البشر الذين اقتحموا الصحراء مهاجرين بدين الله ، ليتحدوا الخطر ويشقوا المصير بايديهم واقفارهم لتلجج منها النيلين والعيون فيسوقن الصحارى بعلمها وبما يسفحون من عرق ولتتحول الصفرة الخضراء الفلحة الى خضر ... والجنات وخصوبة الحياة فينبون حولها الكنائس والاديرة ودور العبادة لتدخل هذه الخدمات المصرية في كيان المسيحية

اولئك البشر العظيم الذين وجدوا الكلمة واضاعوا بنورها الضالعة منذ العصر الإسلامي وجعلوا من المسجد العتيق بالفسطاط ثم من بيوت الله الأزهر الشريف ثم من بيوت الله المتناثرة على ضفاف النيل قلاعاً للعلم والمعارف ومنارات تشع بعلم والثقافة والهدى ... على أرواح الأرض ... وسأزل وهج تلك الحضارة يسلم من وجدان الشعب ويهدهي كلما ادلتهت حوله المكاره !!

منذ خمسين عاما

ولقد انكر ان ركي طلبات بهرنا في ذلك الزمان بطرقه القليلة وبحسن استعمله للضاعة ويهتكمه بإبراز كلمت النص وكان نصا رائعا لخدنا الى عوالم مجهولة غامضة من السعادة والمتاع الروحي ولقد انكر ان ركي طلبات بدا المسرح بحركت صامتة على منابر ابيض يشبه خيل الظل صور فيه اضطهاد المسيحيين وهرب ثلاثة منهم ثم ارتفع صوت الشيخ محمد رفعت بآيات من سورة الكهف ... ثم بدا العرض المسرحي الكبير وقد صورت الاضواء فيه جو الكهف والارضية والرهيبية كان ابطال العرض هم ركي طلبات وعزيرة امير وحسين رياض ونسفي وهي وعمر وصفي وركي رسم ... رحم الله الجميع ...

منذ خمسين عاما

كم من الايام قد مرت على تلك الليلة انها خمسون عاما ... هي عمر اسمن لمل الدنيا ضجيجا وزحاما وبداها هي عمر مجرنا الكبير العزيز كرم مطوح !! لقد قدم ايريس مستفيدا من كل معطيات العصر ... واستعمل كل الفنون المساعدة في صلب الكلمة الرئيس ... والانشاد والباليه والحركة الصامتة للوحية والاضاءة الضالعية ومن الحق انني شديد الإعجاب بكرم مطوح ... لقد جعل من كل فنان الاضواء التي ابدعها في الاجراء نص الحكيم ليتنزه الجمهور

لقد كان يوم الخميس الخالد ٢ يناير هجران

وقاء ... وما كان اروع اعتراف الرئيس لوزير الثقافة السابق محمد عبدالحميد بفضول ما اداه من الاشادة والوقار الحال الدكتور احمد هيكل الذي فرح الملقون بقدومه والذي تتعلق به وبقدارته كبر الآمال ...

الادب والفنون

لقد اقترح الفنان الكبيران سهر المرشدي وكرم مطوح ان يكون يوم ٢ يناير عيداً للمسرح وفائق الرئيس مرحيا وتقني او اصبح هذا اليوم عيداً للادب والفنون جميعا لا للمسرح وحده فالعالم الرئيس بحضور الاطفال الجدد للمسرح القومي في بوييه الذي لم يكن تكريما للمسرح فحسب بل لكل الادب والفنون التي تتعاون على تقديم العرض المسرحي والفنون العصرية والفنون التشكيلية الاخرى وهو تكريم كما قل الرئيس لابيلنا وفنانينا وعلى راسهم رائدنا واستادنا توفيق الحكيم العظيم ...

أرفعوا ايديكم عن الثقافة

وهو موقف نرجو ان يستوعبه المختصون فلا يصحون العقبات امام انطلاقنا للثقافة والادبي والفني فلن نلحق بشعب منتج ان لم نلحق بشعب منتج وشعبا مصري اكثر الشعوب احتفاء بالثقافة ميراثه منها عظيم لا يضاهي كما قلت هذا التراث الثقافي المجيد ليس ميراثا نالنا بل انه ليخلف في نسج كل مصري

موتور ٨٦
بذلك الطاقة ٥٠ كيلو
حولة إجمالية ٢٥٠ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية

موتور ١٥
بذلك الطاقة ٥ كيلو
حولة إجمالية ٢٥ كيلو
يقاد من الجيتون
صناعة ألمانيا الغربية